

## PROLOGUE

*3 coups.*

*Des fantômes surgissent de derrière les rideaux. Ils dansent à travers la lumière blanche : on dirait bien que la fête a déjà commencé.*

### **ÉLÉONORE GEISLER**

*Marcher avec les dragons,*  
2020, 9 minutes

### **MARIN MARTINIE**

*Template message, 2018, 11 minutes*  
*Zambo Zambo, 2016, 3 minutes*  
*Apparitions des figures standards,*  
2020, 10 minutes

### **BRIEUC SCHIEB**

*La Tourbière, 2019, 26 minutes*

## ACTE ●

*Il est 6 h du matin, quelque part dans un jardin en Italie. Une fête vient de se terminer. Les convives se sont endormis, ils ont enlevé leurs déguisements qui se sont étalés sur le paysage. Un dernier noceur est encore debout : ça sifflote du Nino Rota.*

### **BENJAMIN COLLET**

*A. Il y avait un paysage immense dans mon portefeuille, 2020*  
290 x 245 cm, toile coton,  
bois et peinture acrylique

### **BORIS RÉGNIER**

*B. Siège en rotin, hommage à M et M, 2020*  
140 x 90 x 70 cm, fonte d'aluminium  
*D. Gâteau breton, diam. 32 cm x 12 cm, ampoule, fonte d'aluminium*

### **LÉA RODRIGUEZ ROCHA**

*C/F. Archéologie (Les Souffleurs), 2021*  
Dimensions variables, natte de plage, ballons en papier, vitrine, dessin à la craie grasse, texte

### **NASTASTIA MEYRAT**

*E. Me, myself and I, 2015*  
130 cm x 100 x 50 cm, bois, grillage, papier mâché, peinture et textile

## ACTE ●●

*Personne n'a sù choisir entre la messe et la manif: les cortèges se sont réunis et arrivent aux portes, qui ne sont ni celles de l'enfer, ni celles du paradis. Au loin, un bûcher crépite, ponctués par des tirs de LBD à moins que ça ne soit l'ouverture de la chasse à cour: c'est la saison, non?*

### **LAUREN COULLARD**

**K.** *The Exploited Spirit*, 2018

195 x 130 cm, acrylique sur toile

**L.** *Released by Camelot*, 2018

195 x 130 cm, acrylique sur toile

**M.** *Tied Down*, 2018

35 x 27 cm, acrylique sur toile

### **FRANÇOIS DUFEIL**

**G.** *Tamis à poussières*, 2019

80 x 60 x 150 cm, acier, corde en chanvre, soie, céramique concassée

**H.** *Bouteille solaire*, 2019

120 x 60 x 100 cm, acier, aluminium, cire d'abeille

### **MARGUERITE LI-GARRIGUE**

**I.** *Les ombres bougent si vite*, 2021

200 x 200 x 100 cm, grillage, mousse pu, enduit, résine acrylique, peinture, matière organique

### **TOMMY BOUGÉ FEAT. ADRIEN CUGULLIERE**

**J.** *TOC TOC*, 2021

91 x 24 x 208 cm, Installation, enfilade de cadres (aluminium/bois/aluminium peint) portant une plaque de plexiglas imprimée.

## ACTE

*Dans l'atelier, l'artiste a laissé aux autres la révolution: il se la figure depuis sa lucarne. Il songe à sa carrière de chanteur, dans un groupe de punk rock: il aurait pu passer à la télé!*

### **BRIEUC MAIRE**

**O/P.** *Sans titre, 2020*

Dimensions variables (installation)

Tréteaux, chevalet, mousse polyuréthane, plâtre.

**Q.** *Une rencontre, 2020*

35 x 48 cm, huile et acrylique sur toile

### **THÉO GHIGLIA**

**N.** *Honeydew, 2020*

Seau, tuyau, robinet, mousse P.U, peinture

**R.** *Davy Jones, 2020*

Bassine, amoniacque, mousse P.U, pâte à sel, parapluie

### **PAUL DAGORNE**

**S.** *Top 100, 2021*

Céramique plaques imprimées en plastiques, 100 pièces, diam. 5 cm.

### **ANTOINE GRANIER**

**T.** *Songes drolatiques, 2019*

Vidéo, 15 minutes

## ACTE +●

*Le jour est tombé sous le périphérique. Les feux couverts ont séché les larmes et ont tout fait fondre aux alentours. Des rêveurs évaporés sillonnent des routes toutes lisses. Flash, flash, néons, néons. STOP. Fin.*

### **FREDJ MOUSSA**

*U. Mask on, 2020*

Dimensions variables [installation]

Fauteuil et porte-masques :

Acier, simili-cuir, et mousse polyuréthane

### **LOUISE HALLOU**

*V. Seasons, (from core to bees), 2021*

Dimensions variables [installation]

Divers matériaux (rubans holographiques, bois, métal, objets trouvés) et vidéo

### **JI-MIN PARK**

*W. Skin of a mourner, 2021*

112 x 156 cm, plastique, latex, chaînes, peinture, impression

*X. Skin, 2021*

112 x 156 cm, latex, peinture

*Y. You don't have to cry anymore 'cause I'm here for you now, 18 x 24 cm, huile sur toile*